

Guatemala, 31 de julio de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes:
Ministerio de Cultura y Deporte
Su despacho

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-568-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumento de cuerdas.
- Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignados por la Autoridad superior.

F. Elmer Roca Sop García

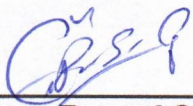
Lic. José Francisco Guillán Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

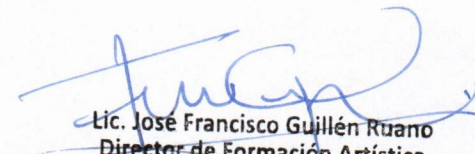
Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos cuerda en la dirección de Formación Artística de la Dirección General De Las Artes Del Ministerio de Cultura y Deporte, del Municipio y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de julio de 2025.



F. Elmer Rocaél Sop García



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación del Taller de técnica instrumental de cuerdas mes de julio de 2025

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio de 2025	Interpreta partituras con mayor complejidad rítmica y melódica en el violín, utilizando con autonomía los signos musicales convencionales para mejorar su desempeño en la ejecución individual y en grupo.	Identifica y lee partituras que incluyen nuevas figuras rítmicas y signos de repetición.	Capacitación en lectura musical fase VII en violín	Interpretará fragmentos sencillos con signos de repetición, alteraciones y ligaduras.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Ejecuta con precisión y expresión musical la pieza "Rey Quiché" en el violín, aplicando técnicas aprendidas y reconociendo su valor cultural como parte del repertorio nacional.	Interpreta la melodía "Rey Quiché" respetando la entonación, el ritmo y la estructura musical.	Estudio del tema Rey quiche.	Estudiará por secciones de la melodía, practicando afinación, ritmo y digitación.	
	Interpreta la melodía "Hace mucho, mucho tiempo" del Método Suzuki con afinación, arco controlado y fraseo adecuado, desarrollando sensibilidad auditiva y expresividad musical.	Ejecuta la melodía con fluidez, afinación y coordinación entre manos.	Estudio de la melodía "hace mucho, mucho tiempo" de método susuki.	Practicará fraseo melódico usando arcadas suaves y controladas (detaché, legato).	RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Métodos Pizarrón Marcador Pegatina Tijeras Bocina
	Participa activamente en ensambles musicales con el violín, coordinando su ejecución con otros instrumentos, manteniendo la afinación, el ritmo y la armonía grupal.	Participa activamente en ensayos grupales, manteniendo afinación y ritmo junto al grupo.	Estudio de melodías para ensamble.	Ensayará de manera grupal dirigido para trabajar coordinación, entradas, cortes y ajustes de tiempo.	